



**Alumna:** Noemi Andrea Flores Martínez  
**Matrícula:** 2192042463

## **CUESTIONARIO; ARTE DIGITAL**

**¿Cuáles son algunas de las formas en que las tecnologías digitales han revolucionado tu vida y la sociedad en la que vives?**

Actualmente la tecnología digital ha ido revolucionando de una manera muy rápida a comparación de hace 10 años en mi vida, tanto en el ámbito personal como en el educativo, por ejemplo; la manera de hacer alguna tarea asignada en las aulas, era totalmente diferente, todo se basaba en algún libro en específico o material físico, posteriormente, la tecnología fue tomando un papel importante en la manera de realizar trabajos escolares ya que es una manera accesible al tener más información disponible que podemos localizar en minutos.

Con el aislamiento social debido a la pandemia de COVID, nuestra relación con las tecnologías digitales han sido necesarias ya no de una manera como se usaba hace dos años, que era para entretenimiento, apoyo o comunicación, sino ahora es esencial tener el vínculo con la tecnología para poder continuar con actividades educativas y laborales, son tan necesarias, que quienes no habían tenido contacto con ellas de una manera profunda, han tenido que aprender a hacer uso eficiente para poder continuar con sus rutinas.

**¿Con qué frecuencia y por qué utilizas dispositivos digitales?**

**¿Puedes pensar en alguna desventaja de utilizar “lo digital” sobre “lo analógico”?**

Siempre utilizo los dispositivos digitales, ya que a través de ellos me comunico con las personas que no puedo ver en confinamiento, tomo las clases de la universidad a través de ellos y de igual forma los utilizo como una manera de mantenerme informada de los que sucede en el mundo.

Una de las desventajas de utilizar lo digital sobre lo analógico es la desconexión humana que pueden causar, ya que la conexión virtual, en muchas ocasiones pasa de lo real y trae problemas como fraudes, ciberataques o incluso manipulaciones sociales.

La desinformación que se produce día con día en las redes sociales es otra de las desventajas, ya que al ser un espacio donde se pueden manifestar preferencias sociales o políticas, se generan noticias falsas en una forma de red creando las manipulaciones sociales para favorecer a pequeños grupos.

**Describe algunos ejemplos de arte digital que hayas visto o experimentado, ya sea en línea, en público o en una galería o en un museo. ¿Qué tienen de distintivo estas obras de arte digitales?**

Algunos ejemplos de arte digital son los diversos tipos de creaciones como cortometrajes, imágenes, fotografías que he visto en exposiciones o en redes sociales, las cuales siempre tratan de dar un mensaje a través de la creatividad e innovación captando siempre la atención del público usando expresiones, figuras o manipulaciones que expresan de una manera surreal lo que sucede en el mundo cotidiano.

**¿Qué condiciones podrían limitar la democratización de las artes a través de las tecnologías digitales, como se acaba de definir?**

Las condiciones que pueden limitar la democratización de las artes es la falta de apoyo en recursos a la tecnología por parte de las políticas de los Estado-Nación, ya que, en las reformas educativas, las instituciones en todos los niveles, la educación en el arte a través de las tecnologías digitales en muchos países no ha sido tomados como esta importante herramienta frente al cambio, para poder innovar frente a las transformaciones que se presenten a lo largo del tiempo y poder lograr brindar nuevas formas de dar soluciones los problemas sociales.

**¿Es la democratización lo mismo para todos en todo el mundo?**

**¿Cómo podría diferir el proceso de un país a otro, de una ciudad a otra, de un barrio a otro, de una persona a otra, de un proyecto a otro?**

**¿Puedes pensar en algunos ejemplos específicos?**

El proceso de democratización de las artes no es lo mismo para todo el mundo, ya que las diferencias de un país a otro o de un lugar a otro difiere desde el contexto que se vive , tanto social, político, económico y cultural, ya que mientras algunos países están desarrollados en las artes digitales o lo ven como parte de su vida cotidiana, muchos otros lo ven de una manera distante diferente a lo que acostumbran a ver la realidad, muchas veces la desigualdad social juega un punto importante en la interacción con el arte digital, ya que las herramientas que se utilizan no están al alcance de todos sino de quienes tienen la capacidad adquisitiva.

**¿En qué medida afecta el lenguaje a nuestra capacidad para comprender otras disciplinas?**

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, por lo tanto es al ser la parte de la cual se da la construcción social, es importante hacer un uso adecuado de él, ya que , al ser expresado de una manera errónea sobre algún tema, afecta la comprensión de lo que realmente se quiere decir, dificultando así la comprensión de lo que significa un concepto desde los diversos puntos de vista de las distintas disciplinas al igual que las decisiones que se toman.

**¿Cuáles podrían ser algunos de los desafíos de la práctica artística interdisciplinar y transdisciplinar que cruza entre las artes y las ciencias?**

Algunos de los desafíos de la practica artística interdisciplinar y transdisciplinar que se cruza entre las artes y las ciencias es el entendimiento del software y hardware de los dispositivos digitales, al igual que los diversos paradigmas creados por cada área de las perspectivas de entender su realidad, ya que las ciencias siempre se basan en datos empíricos, el arte es una manera de creación e innovación por nuevas formas de ver el mundo.