



TALASE DE GUIÓN DE CINE 20-O

Profesor: Rubén Gutiérrez Garza

Alumna: Noemi Andrea Flores Martínez

Matrícula: 2192042463

Trabajo: Ensayo

Ensayo; Experimentar la realidad entre el periodismo y el cine documental con Diego Osorno

El mundo ha creado una construcción social a través del lenguaje, siendo la forma en la que nos comunicamos lo que define nuestro comportamiento ante la sociedad, por lo tanto, el periodismo, juega un papel muy importante en la vida social, se puede ver actualmente con la pandemia que se vive, donde ha sido la corriente principal para mantenernos informados sobre lo que sucede y cómo han enfrentado el confinamiento las diferentes naciones. En la clase magistral presentada con Diego Osorno, se toman temas importantes sobre la posibilidad de diálogo entre la crónica y el cine, siendo los resultados de los esfuerzos de la fundación del nuevo periodismo Iberoamericano creado en 1995 por el escritor, guionista, editor y periodista colombiano Gabriel García Márquez, por lo tanto, el siguiente ensayo trata de responder las siguientes preguntas ¿Qué es la crónica? Y ¿cuál es la importancia de que el proceso de narración de una crónica y documental tengan que pasar por una idea?

¿Qué es la crónica?

“La crónica es un texto que narra los hechos en un medio informativo con una valoración de su autor” (Martín, 1998:123). Es decir, es la historia que se realiza en el lugar dónde se presentan los hechos, lo cual genera una idea con más credibilidad ante el público, al realizar la interpretación en el mismo lugar, las dudas pueden resolverse con más claridad a la hora de realizar el trabajo de investigación a diferencia de una historia que no se ha realizado en el lugar de los hechos, ya que se imagina de mil maneras el acontecimiento, pero si no se estuvo presente, la interpretación cambia.

Es por lo que la idea de Osorno al presentar la crónica como la herramienta para poder entender acontecimientos complejos, se puede entender como la manera

creativa de poder manejar los diferentes eventos encontrados para poder dar a entender al público la historia.

¿Cuál es la importancia de que el proceso de narración de una crónica y documental tengan que pasar por una idea?

Al vivir en un mundo tan complejo como el nuestro, es importante que la historia narrada surja de una idea, y que tome las consideraciones presentados por Osorno; 1) Impulso, 2) densidad y 3) táctica, para no perder la dirección que le dan sentido a los hechos al leerlos o verlos en una documentación, es importante también que el periodista o documentalista sea una persona con los valores suficientes para asegurarse que la historia pase por los pasos a seguir al narración crónica y documental; inmersión, estructuración del texto, estilo y verificación de la misma para que la historia sea comprensible.

Conclusiones

Ver la realidad desde el periodismo y el documental es muy importante actualmente, ya que las redes sociales han crecido a tal forma que es la fuente por la cual muchas personas se mantienen informadas de lo que pasa en su entorno para así tomar decisiones que indirectamente afectan a toda la sociedad, por lo tanto, es importante tomar las consideraciones y los procesos presentadas por Osorno para que las historias que se narran no pierdan la credibilidad.

Bibliografía:

Fundación Gabo, Clase magistral; Experimentar la realidad: entre el periodismo y el cine documental con Diego Osorno, Diciembre 8, 2020, URL; <https://www.youtube.com/watch?v=Mih6QdXIWOw>.

Yanes M. (2006). escritor, guionista, editor y periodista colombiano. 2010, de Biblioteca virtual universal Sitio web: <https://biblioteca.org.ar/libros/151540.pdf>